

# Wohin sonst sollt ich gehen

Lara Neumann

Tonart Cmaj7

60 BPM

## Intro:

(nur Piano)

Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7

## Vers 1:

(nur Piano, Voice)

Cmaj7 Fmaj7

Wohin sonst sollt ich gehen, als in deine Gegenwart.

Cmaj7 Fmaj7

Wohin sonst sollt ich gehen, als zu dir allein.

## Intro:

Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7

## Vers 2:

Cmaj7 Fmaj7

Wohin sonst sollt ich gehen, als in deine Gegenwart.

Cmaj7 Fmaj7

Wohin sonst sollt ich gehen, als zu dir allein.

## Prechorus1:

C/E F2

Vater deine Liebe ist so unbeschreiblich schön.

C/E F2

Ich verzehre mich nach mehr von dir.

Cmaj7 F2

Vater deine Liebe ist unveränderlich,

C/E F2

egal was ich auch tu, du liebst mich ewig.

## Vers 3:

(Bass in)

Cmaj7

Fmaj7

Wohin sonst sollt ich gehen, als in deine Gegenwart.

Cmaj7

Fmaj7

Wohin sonst sollt ich gehen, als zu dir allein.

### **Prechorus2:**

C/E

F2

Vater deine Liebe ist stark und sanft zugleich.

C/E

F2

So komme ich zu dir, wie ich bin.

C/E

F2

Vater deine Liebe bringt Heilung für mein Herz.

C/E

F2

ich liebe dich mit allem was ich bin.

### **Chorus1:**

Am

Em

F

Nichts ist vergleichbar mit deiner Liebe, Herr.

Am

Em

F

Nichts ist vergleichbar mit dir.

(2x)

### **Interlude:**

(auf Bridge, insgesamt 4x, 4. Mal Bass in /Slide in - Ganze)

Fmaj7 C/G Am7 G

Fmaj7 C/G Am7 G

Fmaj7 C/G Am7 G

Fmaj7 C/G Am7 G

### **Bridge:**

Fmaj7 C/G Am7 G  
Du bist alles, alles, alles für mich!  
Fmaj7 C/G Am7 G/B  
Du bist alles, alles, alles für mich!  
Fmaj7 Am7 C Em7  
Du bist alles, alles, alles für mich!  
Fmaj7 Am7 C Em7 Fmaj7  
Du bist alles, alles, alles für mich!

**Vers 3:**

(Piano, Cello, Voice)

Cmaj7 Fmaj7  
Wohin sonst sollt ich gehen, als in deine Gegenwart.  
Cmaj7 Fmaj7  
Wohin sonst sollt ich gehen, als zu dir allein.